

JAK ROBIĆ PIĘKNE ZDJĘCIA TELEFONEM DZIECIOM ?



PIĘKNE ZDJĘCIA
TELEFONEM

PRAKTYCZNY
PORADNIK DLA MAM

Spis treści

Wprowadzenie	s. 1
Część 1	
Jak robić piękne zdjęcia dzieciom?	s. 9
Część 2	
Kompozycja i kadrowanie	s. 47
Część 3	
Światło w plenerze	s. 84
Część 4	
Zdjęcia w domu	s. 93
Część 5	
Piękne zdjęcia mamy z dzieckiem	s. 113
Część 6	
Pomysły na zdjęcia na każdą porę roku	s. 126
Część 7	
Naturalna obróbka krok po kroku	s. 157
Część 8	
Moje sposoby na robienie zdjęć	s. 201



Kompozycja i kadrowanie - sprawdzone sposoby

Urocze dziecko, ładne ubranie, fajny pomysł są bardzo ważne w stworzeniu pięknego zdjęcia. Jeśli jednak źle skomponujesz zdjęcie, to zamiast świetnego ujęcia uzyskasz takie, które nie będzie przyjemne w odbiorze i nie przyciągnie uwagi. Nie musi tak być, ponieważ kompozycji i kadrowania można się łatwo nauczyć. W tej części pokażę Ci jak komponować i kadrować zdjęcia, żeby zawsze były udane.

Jak zrobić dobre zdjęcie małemu dziecku, które siedzi na fotelu?

1 sposób - Lekko z góry

Kiedy małe dziecko siedzi w trochę leżący sposób, zrób zdjęcie lekko z góry. Wtedy stopy, kolana nie będą na pierwszym planie i ładnie wyeksponujesz całą sylwetkę dziecka.



2 sposób - głowa wysunięta do przodu



Zachęcaj dziecko do bliskiego kontaktu. Zaczynij rozmawiać, bawić się w taki sposób, aby nie opierało się plecami o tył krzesła, a wyprostowało je i zwróciło się w Twoją stronę. Mów do dziecka, żeby wychyliło się do Ciebie. Jeśli jest jeszcze bardzo małe, zabawą aktywuj do ruchu tułowiem w Twoją stronę. Ważne jest, aby dziecko zamiast zapadniętego ciała w fotelu, miało wysuniętą klatkę piersiową i głowę do przodu.



Kadr poziomy w przypadku powyższego zdjęcia jest złym wyborem. Natalka idzie chodnikiem, który zwłaszcza po lewej stronie zajmuje bardzo dużo miejsca. Widać jeszcze dużo trawy i drzewa w oddali. Wzrok błądzi po zdjęciu, aby znaleźć jeszcze coś interesującego.



Kadr pionowy dobrze podkreśla idącą chodnikiem dziewczynkę. Trawa, chodnik, drzewa nie przytłaczają jej, stanowią tylko tło. Zdjęcie jest czytelne. Wzrok od razu zatrzymuje się na Natalce, a potem wędruje do góry, do drugiego planu, aby dokończyć oglądanie zdjęcia.

Tło 1 - ściana z oknem



Na łóżku, na tle dwóch ścian, regularnie robię zdjęcia Natalce. Dwa okna bardzo dobrze oświetlają scenkę, więc mogę robić zdjęcia nawet w ponury dzień.

Tło 2 -
jednolita
ściana w
kolorze
jasny krem.



Z jednym, nawet nie dużym oknem i w ponury dzień, można zrobić jasne zdjęcia telefonem w domu. Mam dla Ciebie kilka wskazówek jak je zrobić.

W domu mam trzy miejsca, w których fotografuję Natalkę.

Wiem, że Twój dom na pewno wygląda inaczej. Pokazuję jednak moje miejsca do robienia zdjęć, ponieważ mogą stać się dla Ciebie inspiracją. Na prawdę niewiele trzeba, żeby znaleźć w domu dobry kawałek przestrzeni do zdjęć.

1. W pokoju na łóżku przy oknie



W tym miejscu bardzo często fotografuję moją córeczkę. Na łóżku leży kremowy, jednolity koc, do którego zawsze pasują jej ubrania i dodatki. Łóżko stoi blisko okien przy jasnej ścianie. Wszystko to sprawia, że wychodzą tutaj bardzo jasne i słoneczne zdjęcia.





Budynek w tle z czerwoną dachówką mocno rzuca się w oczy i odwraca uwagę od tematu zdjęcia.



Poprosiłam męża, aby zmienił miejsce robiąc kilka kroków w prawą stronę. Zmienił się przez to drugi plan za nami - widać jasny płot. Zdjęcie wygląda dużo lepiej, przemyślanie i nic nie przeszkadza.

Pod drzewem

Pod drzewem z opadającymi nisko gałęziami jest świetne miejsce do robienia zdjęć. Gałęzie drzewa z lekko przerzedzonymi liśćmi bardzo ładnie wypełniają górę kadru. Razem z liśćmi leżącymi na dole tworzą piękne tło, które nie odwraca uwagi i pięknie podkreśla fotografowane osoby.



Ubieranie choinki



Ubieranie choinki to klimatyczna atrakcja, którą można uwiecznić na pięknych zdjęciach. Dziecko na pewno będzie bardzo oczarowane ozdobami choinkowymi, więc jest to idealny czas do robienia zdjęć. Takie zdjęcia rób jak najbliżej okna i w godzinach południowych. Najlepiej jak wybierzesz do tego słoneczny dzień, wtedy wyjdą jasne i świetliste zdjęcia.

Wybierz odpowiednie ubranie dla dziecka. Lepiej, żeby było delikatne, niezbyt kolorowe. Choinka, ozdoby choinkowe to i tak już dużo kolorów. Warto dopasować kolor ubrania do ozdób choinkowych, żeby kolorystyka na zdjęciu wyszła spójna np. ten sam kolor bluzki i bombek. Jeśli masz brązowe okna i znajdują się w kadrze, zasłoń je jasną firanką lub zasłoną. Ciemne elementy okna wyłaniające się zza głowy będą mocno zwracać uwagę i źle wyglądać.



Obróbka krok po kroku

Moja obróbka zawsze wygląda podobnie. Zazwyczaj korzystam z tych samych suwaków i robię wszystko w podobnej kolejności. Na przykładzie trzech zdjęć, krok po kroku, pokażę Ci jak szybko, prosto, pięknie i naturalnie obrabiać zdjęcia na telefonie. W taki sam lub podobny sposób możesz obrabiać swoje zdjęcia.

Edycja zdjęć jest dla mnie przyjemnością i myślę, że dla Ciebie również może okazać się przyjemna, zwłaszcza jak szybko zobaczysz efekt.



Przykład 2

Obróbka zdjęcia w czterech krokach:

1 krok - Kadrowanie

2 krok - Światło

3 krok - Kolory: Temp. barwowa

4 krok - Szczegóły

Przed



Po



Krok 3

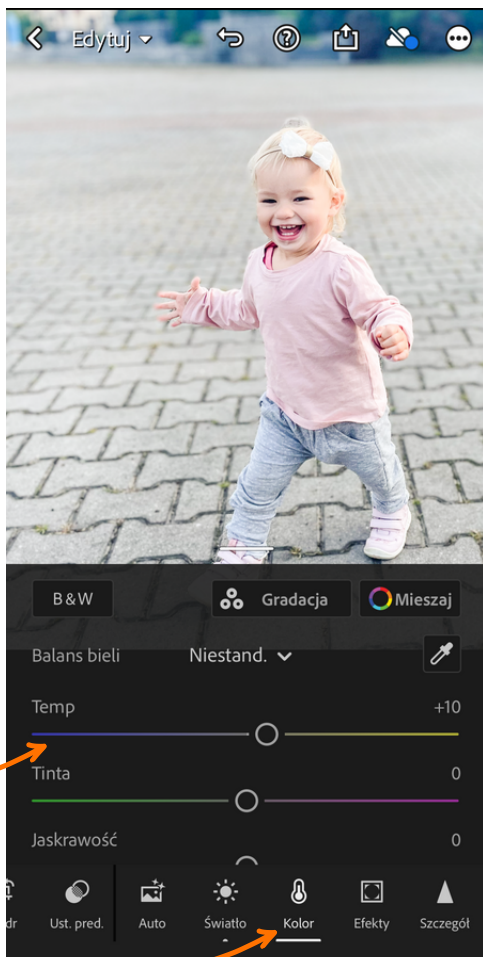
Kolor światła

Światło przybiera różną temperaturę barwową, która głównie zależy od pory dnia i miejsca, w którym fotografujemy. Takie zróżnicowanie wpływa na odwzorowanie kolorów na zdjęciu - mogą być one bardziej ciepłe lub bardziej chłodne. Podobnie jest ze światłem w żarówkach, które może być ciepłe, zimne lub białe.



Na powyższym zdjęciu kolory wpadają w niebiesko-szary odcień, ponieważ zdjęcie robione było podczas pochmurnej pogody.

W Lightroomie w narzędziu **Kolor**, za pomocą jednego suwaka poprawiłam kolor światła. Zdjęcie wygląda cieplej i słoneczniej.



Balans bieli/White balans
inaczej Temperatura
barwowa - to suwak, którym można poprawić temperaturę barwową zdjęcia. Taka zmiana wpływa na całe zdjęcie - nie tylko na światło, ale również wszystkie kolory na zdjęciu.

Kiedy na zdjęciu jest chłodne światło, kolory wyglądają chłodno i wpadają w niebieskie odcienie. Wówczas suwak temperatury barwowej delikatnie przesuwam w prawą stronę, aby ocieplić barwy. Jeśli na zdjęciu jest zbyt ciepłe światło, a kolory wyglądają zbyt pomarańczowo, wówczas suwak temperatury barwowej przesuwam odrobinę w lewą stronę, aby je ochłodzić.

Najczęściej delikatnie ocieplam zdjęcia, aby ładnie wydobyć kolory i nadać zdjęciu słoneczny wygląd.